

கு



எழுதியவர் : கீதா தர்மராஜன்
தமிழாக்கம் : லதா ராமகிருஷ்ணன்
சித்திரங்கள் : சுதா ஸத்வ பாஸு - சார்பக் தீப்தா

மாயமான சேரப்பின் மரம்!





மாயமான சோப்பின் மர்மம்!

துட்சிணபுரியின் ஊர்த்தலைவர்
ஜயந்த். மிகவும் நல்லவர்.

குழந்தைகளுக்கு அவரை மிகவும்
பிடிக்கும். பெரியவர்களுக்கும்கூட.

அந்த கிராமத்து மக்களின் முகங்கள்
மகிழ்ச்சியில் மின்னும்! அவர்கள்
எல்லோருமே ஆரோக்கியமான
உடலோடு மகிழ்ச்சியாக இருந்தார்கள்,
தினமும் கடுமையாக உழைத்தார்கள்,
குடும்பம், நண்பர்கள் என்று
எல்லோருடனும் சேர்ந்து அன்போடு
பொழுதுபோக்கிக்கொண்டு மிகவும்
மகிழ்ச்சியாக வாழ்ந்தார்கள்.

ஆனால், அவையாவும் மாறும்
நாள் வந்தது!



ஓ

தாலைவில், கிருமிகிராமம் பகுதியைச்
சேர்ந்த சிறு மலைகளின் மேலாய்
புழுதிக்காற்று வீசியது.

முதுகுவளைந்திருந்த குட்டி நிலாவின்
கீழே அந்தக் கெட்ட பூதம் தொபாகச்சி
அங்கும் இங்கும் நடந்துகொண்டிருந்தான்.
தன் கைகளை முதுகுக்குப் பின்னால்
கோர்த்துக்கொண்டிருந்தான். அவனுடைய
நெற்றியில் நீளமாய் ஒரு சுருக்கம்
காணப்பட்டது.



தீய நோக்கம் கொண்ட திட்டங்களைத்
தீட்டுவதில் மும்முரமாய் இருந்தான் அவன்.

“நான் இந்தியாவின் சக்கரவர்த்தி
ஆகவேண்டும்!” என்று தனக்குத்தானே
உறுமிக்கொண்டான்.

“ஏய், கிருமி அரக்கனே” என்று உரக்கக்
கூவினான். “அதற்கு நான் என்ன செய்யலாம் -
சொல். இப்போதே சொல்! இல்லையென்றால்,
உன்னைக் கொன்றுவிடுவேன்”.

கிருமி அரக்கன் நடுநடுங்கிப்போனான்.
அவனுடைய எலும்புகள் பயத்தில் உதறின.

ஆனால், இரண்டு நிமிடங்களில், அவன்
தொபாக்கச்சி பூத்தின் எதிரில் போய் நின்றான்.

“மன்னரே!
என்னிடம் ஒரு
திட்டம் இருக்கிறது!
என்று நடுங்கும் குரலில்
கூறினான்.

“சொல்லு! சொல்லு!” என்று
பொறுமையின்றிக் கத்தினான் தொபாக்கச்சி.

கொரோனாக்கிருமிகளின் படை அவன்
எதிரில் அஞ்சி நடுங்கியவாறு வந்து நின்றது. அந்த
ஊசிமுனையளவு உருண்டைகள் இன்னுமின்னும் சின்னதாகச்
சுருங்கின.

அவையெல்லாம் வரிசையாக அணிவகுத்து நின்ற பிறகு,
இறுதியாக கிருமி அரக்கன் பேசினான்.



“மன்னா,
உங்களுக்கு
நோய்க்கிருமிகளாகிய
எங்களைப் பற்றி நன்றாகவே
தெரியும்! நாங்கள் மிக மிகச்
சிறிய உருவில் இருப்பதால் எங்களை
யாராலும் பார்க்கமுடியாது. அதுவும், மனித
உடலுக்குள் நுழையும்வரை நாங்கள் துளிக்கூட
சப்தமுண்டாக்க மாட்டோம்ய”

“அதனால்ய...?” என்று அச்சமுட்டும் குரவில் கால்தித்தான் தொபாக்கச்சி.

“உங்களுக்குத் தெரியுமே - எங்கள் நண்பனான கொரோனா வைரஸ் இன்று இந்தியாவில் மும்முரமாக வேலைசெய்கிறான்.”

“அதனாலென்ன?” என்று ஏரிச்சலோடு கேட்டான் தொபாக்கச்சி.

“மன்னா!” என்று பயத்தில் வார்த்தைகள் வெளிவராமல் திக்கித்திணறிப் பேசினான் கிருமி அரக்கன். “இந்தியர்களில் முக்கால்வாசிப் பேர் கைகளைக் கழுவுவதேயில்லை.”

“அதனால்?” என்று மீண்டும் கோபமாக உறுமினான் தொபாக்கச்சி. கிருமி அரக்கன் கொஞ்சம் தைரியமாய் சிரித்தான்.

“மன்னரே, நன்றாக சோப்பு போட்டுத் தண்ணீர் விட்டுக் கைகழுவாதவர்களிடம்தான் நம் கிருமிகள் மிகவும் திறமையாகச் செயலாற்றும். அதனால், மக்கள் தங்களுடைய கைகளைக் கழுவவே கூடாது. அவர்கள் தங்களுடைய முகங்களைத் தொடவேண்டும். தங்கள் கண்களைத் தொட வேண்டும். தங்கள் வாயைத் தொடவேண்டும். சோப்பு போட்டுக் கைகளைக் கழுவக்கூடாது!





ஆஹா!” என்று கண்கள் பளபளக்கக் கூறினான் தொபாக்கச்சி. அதாவது, நாம் சோப்பை மறையச் செய்துவிட்டால், நம்முடைய கிருமிப்படை மனிதர்களை சிறைப்பிடித்துவிடும்! பின், நான் தான் இந்தியாவின் சக்கரவர்த்தி!”

அ தேபோல் நடந்தது! நோய்க்கிருமிகளின் படை இந்தியாவில் உள்ள மிகவும் மகிழ்ச்சியான கிராமங்களில் ஒன்றைத் தாக்கி, இந்தியாவை ஆக்கிரமிக்கத் தொடங்கியது. அந்தக் கிராமம் தட்சிணாபுரி!



அன்று, வழக்கம் போல் ஜெயந்த்தும் ஊர்க்குழந்தைகளும் விளையாடிய பிறகு, அவர்களால் கைகழுவ முடியவில்லை!

ಕೋಪ್ಪ ಎನ್‌ಕೇ?

கிராம மக்கள் எல்லோரும் தேடினார்கள், தேடினார்கள் - அப்படித் தேடினார்கள். எல்லோருமே வீட்டை விட்டு வெளியே வந்துவிட்டார்கள்! எல்லோருமே இருமிக்கொண்டிருந்தார்கள்; தும்மிக்கொண்டிருந்தார்கள் - அவர்களுடைய காய்ச்சல், சனி, இருமல், தும்மல் எல்லாவற்றையும் மறந்து தேடிக்கொண்டேயிருந்தார்கள்!

— ஹா-ஹ்சுய்! ஹா-ஹ்சுய்!

மூட -



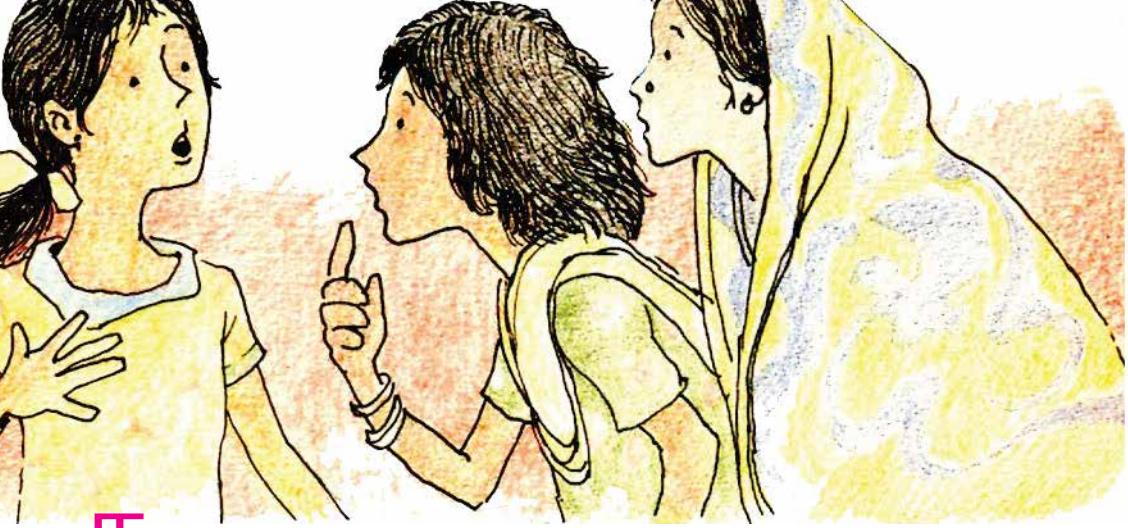


சோப்பு இல்லாமல்
எல்லோரும் சீக்கிரமே
கொரானாக்கிருமிகளால்
நோயாளிகளாவார்கள்”
என்று
கவலையடைந்தாள்
தமாஷா யானை.

எல்லா சோப்புகளும் திடீரென்று மாயமாய் மறந்துபோய்விட்டன!

அவர்கள் எல்லோரும் தேடிக்கொண்டேயிருந்தார்கள்,
தங்களுடைய காய்ச்சல், இருமல், தும்மல்,
சளி எல்லாவற்றையும் மறந்துபோய்,
தேடிக்கொண்டேயிருந்தார்கள்!

“ஆஹா!” என்று, தன்னுடைய உள்ளங்கைகளை
உற்சாகமாகப் பரபரவென்று தேய்த்தபடி கூறினான்
தொபாக்கச்சி. “இந்த அறிவுகெட்ட மக்களைப் பாரேன் -
தமக்குத்தாமே இந்த நோயைப் பரப்பிக்கொள்கிறார்கள்.
ஒருவர் முகத்தில் எச்சில் படும்படி இன்னொருவர்
இருமுகிறார். எதிரே இருப்பவரும் அப்படியே செய்கிறார்.
முட்டாள்தனமாக இப்படி இன்னொருவர் எச்சில் தன்
முகத்தில் படும்படியும், தன் எச்சில் இன்னொருவர் முகத்தில்
படும்படியும் இருமிக்கொள்கிறார்கள்; நல்ல வேடிக்கை.
ஹஹஹஹஹஹா!”



தட்சினாபுரியில் தமாஷா என்ற யானை உண்டு. அவள் எல்லோருக்கும் உதவி செய்வாள். ஊரில் உள்ள எல்லோரிடமும் பாசத்தோடு பழகுவாள். கெட்ட பூதம் தொபாக்கச்சியும் அவனுடைய கிருமிப் படையும் ஊரில் செய்துகொண்டிருந்த நாசவேலைகளை தமாஷாவும் பார்த்தாள். உடனடியாக ஏதாவது செய்யவேண்டும் என்று முடிவு செய்தாள்!!!!

அய்யோ, சோப்பு இல்லாமல் ஊரில் உள்ள எல்லோரையும் ‘கிருமிப்படை’ பிடித்துவிடுமே என்று கவலையோடு எண்ணினாள் தமாஷா.

லட்சமி இவ்வாறு கூறினாள்: “நாமே சோப்பு தயாரிக்கலாம்!”
“சோப் செய்வது மிகவும் சுலபம்”

என்று இன்னொரு சிறுமி கூறுனாள். “அதைப் பற்றி நம்முடைய புத்தகத்தில் படித்தோமே - நினைவிருக்கிறதா?”

தமாஷா சிரித்தாள். “அதனால்தான் நீங்கள் களாக இருக்கிறீர்கள்! இருக்கிறீர்கள்!”

‘பீடர் - லீடர்’களாக லட்சமியும் அவனுடைய தோழிகளும் கொரோனா வைரஸ் கிருமிப் படையை எதிர்த்து எப்படி தைரியமாகப் போரிடுவது என்று அந்த ஊர்ப் பெண்களுக்கு செ

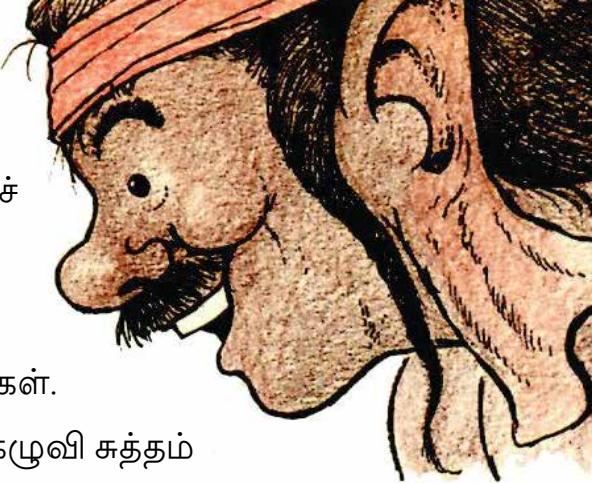
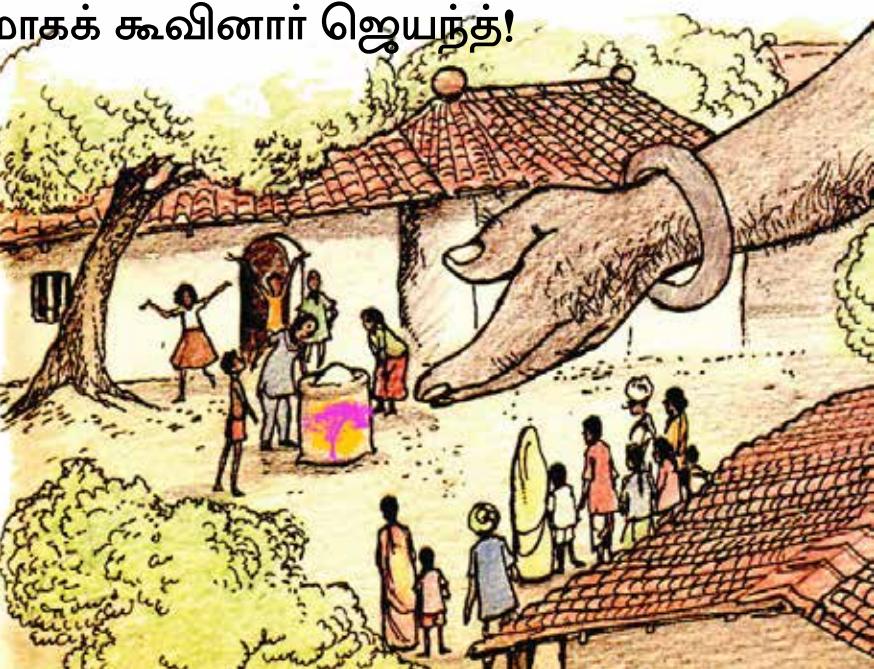
ால்லிக்கொடுத்தார்கள்.

ஹர்மக்கள் ஆர்வத்தோடு வேகமாகச் செயல்பட்டார்கள்.

ஏராளமான சோப்புகள் தயாரித்து அவற்றை நிறைய பைகளில் நிரப்பினார்கள். அந்த சோப்புகளால் தங்கள் கைகளைக் கழுவி சுத்தம் செய்துகொண்டார்கள்!

எனவே, கழுவி சுத்தம் செய்யப்படாத கைகள் கிடைக்குமா என்று அங்கு வந்த கொரோனா வைரஸ் கிருமிப்படைக்கு அதிர்ச்சியளிக்கும் ஆச்சரியம் காத்திருந்தது! ஆம், அத்தனை கரங்களும் சோப்பு போட்டுக் கழுவப்பட்டு சுத்தமாக இருந்தன! சுத்தமாக இருக்கும் அந்தக் கைகளையெல்லாம் பார்த்தவுடன் சுத்தமாக பூதமும், கொரோனா வைரஸ் கிருமிப்படையும் அங்கிருந்து ஓரே ஓட்டமாக ஓடி கண் காணாத இடத்துக்குப் போய்விட்டன!

“சபாஷ் லட்சமி! சபாஷ் தட்சினாபுரி!” என்று மகிழ்ச்சி பொங்க உற்சாகமாகக் கூவினார் ஜெயந்த்!



நீங்களே சோப்பு தயாரிப்பது எப்படி?

எழுதியவர்: டி..ஆர்.விவேக்

1. 20 ரீத்தாப் பழங்களை எடுத்துக்கொண்டு அவற்றிலுள்ள விதைக்கொட்டைகளை நீக்கவும்.



2. அந்த மேலோடுகளை ஒரு லிட்டர் தண்ணீரில் அமிழ்த்தி இரண்டு மணிநேரங்கள் ஊறச்செய்யவும்.



ரீத்தாப் பழங்கள் நன்றாக மிருதுவாகும்வரை அவற்றை நீரில் கொதிக்கவேக்கவேண்டும். உங்களிடம் பிரஷர் குக்கர் இருந்தால், அதில் போட்டு மூன்று விலில் சப்தம் வந்ததும் எடுத்துவிடவும்.

3. அவை மிருதுவானதும், சுமார் 30 நிமிடங்கள் அதே நீரில் கொதிக்கவேக்கவும். வேண்டுமானால், ஒருசில எலுமிச்சை அல்லது ஆரஞ்சத் தோல்களையும் அதில் போடலாம்.



ரீத்தாப் பழங்கள் நன்றாக மிருதுவாகும்வரை அவற்றை நீரில் கொதிக்கவேக்கவேண்டும். உங்களிடம் பிரஷர் குக்கர் இருந்தால், அதில் போட்டு மூன்று விலில் சப்தம் வந்ததும் எடுத்துவிடவும்.

4. குளிர்ந்ததும், அந்தத் தோலை ஒரு மிக்ஸரில் போட்டு வேகமாக அடித்து மசிக்கவும். உங்களிடம் மிக்ஸி இல்லையென்றால், இன்னும் கூடுதலான நேரம் கொதிக்கவேக்கவும். பின், மென்மையான தோல்களைக் குளிரச்செய்து கையால் அந்த கொதிக்கவேத்த விதைகளை நசுக்கவும்.



5. கிடைத்துள்ள பழுப்புநிற சோப்புத் திரவத்தை ஒரு புட்டியில் விட்டு மூடவும். இது ஒரு வாரத்திற்குப் பயன்படும். அதன் பின் கொஞ்சம் நாற்றமெடுக்கும். ஆனால், அதையும் பாத்திரங்கள் கழுவப் பயன்படுத்திக்கொள்ளலாம்.





6. இந்த சோப்புத் திரவத்தை
புட்டிகளில் விட்டு
மூடிவைக்கவும்.

அதிக நாட்களுக்கு நல்லநிலையில் இருக்க ஒரு விட்டர் சோப்புத் திரவத்தில் ஒரு மூடி (புட்டியின்) விண்கரை விட்டு கலக்கிக்கொள்ளலாம். ஒரு வாளி நிறைய உள்ள துணிகளை வெளுக்க 5 அல்லது 6 டை-ஸ்பூன் சோப்புத்திரவத்தைப் பயன்படுத்திக்கொள்ளலாம். இந்த சோப்புத்திரவத்தைத் தண்ணீரில் கலந்து கைகளையும் முகத்தையும் கழுவப் பயன்படுத்தும் ஹாண்ட்-வாஷ் கிருமிநாசி னி திரவத்துடன் சேர்த்துக் கொள்ளலாம்



ரீத்தாவுக்கு வெவ்வேறு மொழிகளில் இருக்கும் வெவ்வேறு பெயர்கள்

English name- soap nut, Soapnut, Soap Nut, Soapberry, Soap Berry, Washnut, and Wash Nut, South Indian Soapnut, three-leaf soapberry

Hindi name- Ritha, Reetha, Aritha, பெனில் பெனில் (as it produces froth), ரிஷ்ட் risht, ரிஷ்டக் rishtak Kannada name – Antuvala kayi அங்கால காயி, நோர்காயி norekaayi, தோக்கை மர togate mara Telugu name- Kunkum Chettu, குங்குஞ்செட்டு kunkuduchettu, பீங்கை phenilamu

Tamil name- Pannankottai, புனலை punalai, பூந்தி punthi, பூவந்தி puvanti Manipuri name - கெக்ரு Kekru

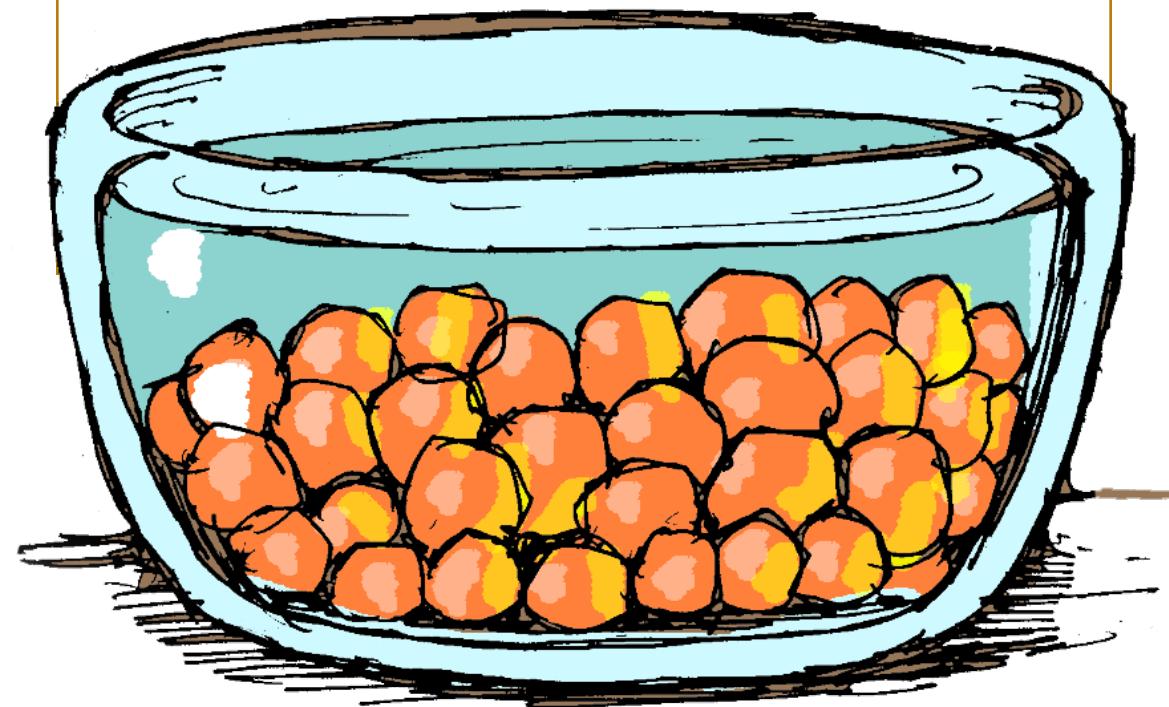
Malayalam name – சாவக்காய் cavakkaay, பாக்காட்டமரம் pasakkottamaram, உருவன்தி uruvanchi

Bengali name – ரீதா Ritha

Oriya, Konkani name – ரீதா Ritha

Urdu name – Phenil, پھینیl Reetha

Gujarati name – அரிதி arithi, அரிதி aritho, அரிட் arithu



கொரோனா வைரஸ்

எல்லாவிதமான நோய்தொற்றும் ஒருவகை கிருமியே.

கொரோனா வைரஸம் அப்படித்தான்.

கொரோனா வைரஸ் கிருமிகள் மிக மிகச் சிறியவை. நம் கண்களுக்கு அவை தெரியாது. எலெக்ட்ரான் மைக்ரோஸ்கோப்பின் மூலம் தான் அவற்றைப் பார்க்க முடியும்.

கொரோனா வைரஸ் நம் உடலுக்குள் நுழைந்துவிட்டால், நமக்கு உடல்நிலை சீர்கெடும். கொரோனா வைரஸ் மூலம் நமக்கு குளிர்க்காய்ச்சல், சளி, இருமல், சின்னம்மை, தட்டம்மை இன்னும் பல நோய்கள் வரும்.

கொரோனா வைரஸ் எப்படி என் உடலுக்குள் நுழைகின்றன?

- வைரஸ் அல்லது நோய்க்கிருமி தானாக நகர முடியாது.
- பொதுவாக இந்த தொற்றுநோய்க்கிருமிகள் இருமல், தும்மல் மூலம் பரவுகின்றன.
- நோய்தொற்றுக்கு ஆளாகியுள்ளவரின் எச்சில் நம் மீது விழுவதால் பரவுகின்றன.
- இருமும்போதோ தும்மும்போதோ எச்சில்துளிகள் வெளியே பறப்பதால், தெறிப்பதால் பரவுகின்றன. உங்களுக்குத் தெரியுமா சு இருமும்போது வெளிப்படும் எச்சில்துளிகள் 20 - 25 அடி தூரம் வரை பரவும். தும்மும்போது வெளிப்படும் சோப்புத் திரவத்தில் 30-35 அடி தூரம் வரை பரவும்.

கொரோனா வைரஸைத் தடுத்துநிறுத்த நான் என்ன செய்யவேண்டும்?

கொரோனாக்கிருமியிடமிருந்து பாதுகாப்பு:
உங்களைப் பாதுகாத்துக்கொள்ளுங்கள்



- உங்கள் கைகளை அடிக்கடி சோப்பு போட்டு தண்ணீர் விட்டுக் (இளங்குடான் நீர் விட்டுக் கழுவினால் இன்னும் நல்லது) கழுவி சுத்தப்படுத்திக்கொள்ளவும்.
- கண்கள், வாய் மற்றும் மூக்கைத் தொடுவதைத் தவிர்க்கவும்.
- இருமும்போதோ தும்மும்போதோ கைக்குட்டையால் அல்லது மழங்கை வளைவால் உங்கள் வாயை மூடிக்கொள்ளவும்
- கூட்டம் அதிகமாக உள்ள இடங்களுக்குச் செல்வதைத் தவிர்க்கவும்.
- நோயற்றிருப்பதுபோல் உணர்ந்தால் சு கொஞ்சம் சளி இருமல் தும்மல் இருந்தால்கூட – வீட்டிலேயே இருக்கவும்.
- உங்களுடைய காய்ச்சலோ, இருமலோ அதிகமானால், மூச்சத்தினாறல் ஏற்பட்டால், உரிய மருத்துவ உதவியை நாடவும்.

photo permissions awaited

கை கழுவுவது எப்படி?



கைகழுவுதல் கடினமான காரியம்
அல்ல. அது சுலபமானது;
சுவாரசியமானது!

உங்கள் கைகளில் நீர் விட
டுக்கொள்ளுங்கள். முடிந்தால்
இளஞ்சுடான் நீரைப் பயன்படுத்துங்கள்.
பின், நன்றாக சோப்பு தடவுங்கள்.

20 நொடிகள் உங்கள் கைகளை நன்றாகத்
தேய்த்துவிட்டுக்கொள்ளுங்கள். அதாவது
A to Z நிதானமாக சொல்லிமுடிக்கும் வரை
அல்லது “**Happy Birthday**”பாடலை
இரண்டு முறை பாடி முடிக்கும் வரை.

குழாயைத் திறந்து அதிலிருந்து
வழியும் நீரில் உங்கள் கைகளை
நன்றாகக் கழுவிக்கொள்ளவும் -

இளஞ்சுடான் நீர் இருந்தால்
அதைப் கழுவுங்கள்.

சுத்தமான துவாலையால் உங்கள் கை
களைத் துடைத்துக்கொள்ளுங்கள்.

கீதா தர்மராஜன் குழந்தைகளுக்காக எழுதுவதில் மிகுந்த ஆர்வம் உள்ளவர். இலக்கியம், கல்வி ஆகிய துறைகளில் ஆற்றிய பணிகளுக்காக 2012ஆம் ஆண்டு இவருக்கு பத்மஸீ விருது வழங்கப்பட்டது. 2018ஆம் ஆண்டிற்கான **Business Standard Award for Social Entrepreneur** விருதும் இன்னொருவரோடு இணைந்த அளவில் இவருக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது.

கூகீ விவேக் பெங்களூரைச் சேர்ந்த இதழியலாளர். தற்போது இவர் காவிரி நதியின் தற்கால வாழ்க்கை வரலாறை எழுதிக்கொண்டிருக்கிறார். இந்நால் **Add** பதிப்பகத்தால் வெளியிடப்பட: உள்ளது.

சுதாஸத்வ பாஸூ புகழ்பெற்ற சித்திரக்கலைஞர், ஓவியர் மற்றும் அனிமேஷன் திரைப்படங்களை: உருவாக்குபவர்.

ஸர்பக் தீப்தா: ஆக்ஸ்பர்ட் பல்கலைக்கழகத்தில் பயின்றவர். விருதுபெற்ற சித்திரக்கலைஞர், உணவுவகைகளை ருசிக்க ஆர்வமுள்ளவர்; உலகைச் சுற்றிவருபவர்.

1957 நவம்பரில் பிறப்பு. சென்னைவாசி. 1983 முதல் 'ரிவின்' என்ற பெயரில் கவிதைகளும், 'அநாமிகா' என்ற பெயரில் சிறுகதைகளும், லதா ராமகிருஷ்ணன் என்ற இயற்பெயரில் மொழிபெயர்ப்புகளும், கட்டுரைகளும் எழுதிவருகிறார். இலக்கியம் சார்ந்த 30க்கும் மேற்பட்ட நூல்களை மொழிபெயர்த்துள்ளார். இதுவரை 10 கவிதைத் தொகுதிகள், சிறுகதைத் தொகுதிகள், 3 கட்டுரைத் தொகுதிகள், தமிழிலிருந்து ஆங்கிலத்தில் சில நூல்கள், குழந்தைகளுக்கான சில நூல்கள் ஆங்கிலத்திலும் தமிழிலும் வெளியாகியிருக்கின்றன. அநாமிகா ஆல்ஃபெடாஸ் என்ற சிறுபதிப்பக முயற்சியைத் தொடர்கிற இதுவரை 15க்கும் மேற்பட்ட நூல்களை பிரசுரித்துள்ளார்.

இந்த நூல் சென்னை சாரதா மகளிர் சங்கத்தைச் சேர்ந்த சகோதரி சுப்புலட்சுமிக்கும் கெளரி சின்னசாமிக்கும் மிகுந்த அன்போடும் மரியாதையோடும் சமர்ப்பணம் செய்யப்படுகிறது.

"லில்டர் சுப்புலட்சுமி" என்று பரவலாக அறியப்பட்ட சகோதரி சுப்புலட்சுமி 1900களின் ஆரம்பத்தில் சென்னையைச் சேர்ந்த பெண்களின் மனவெளியை மாற்றியமைத்தவர். நகரிலுள்ள எனிய இல்லத்தரசிகளிடம் பெண்ணுரிமை குறித்த அத்தியாவசியமான சிந்தனைகளைத் தட்டியெழுப்பும் நோக்கத்துடன் 1912இல் இவர் சாரதா மகளிர் சங்கத்தை (**Sarada Ladies Union**) நிறுவினார்.

அத்தகைய எனிய இல்லத்தரசிகளில் ஒருவரே கெளரி அம்மையார்.



KATHA

முதல் பதிப்பு : கதா, 2020

காப்புரிமை : கதா, 2020

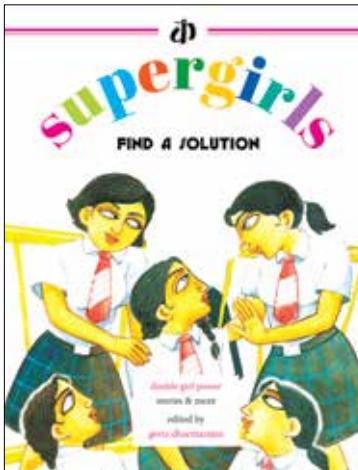
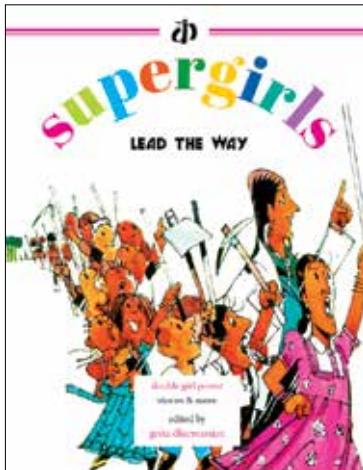
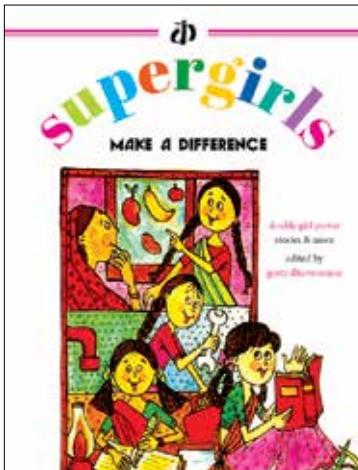
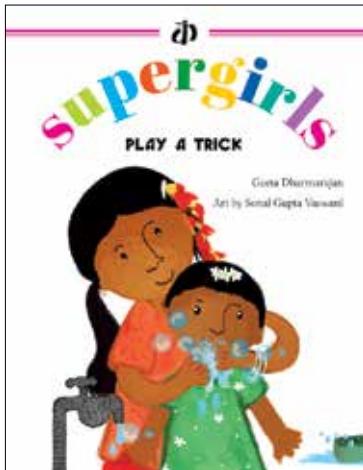
இந்த நூல் தொடர்பான அனைத்து உரிமைகளும் கதாவினுடையது. இந்த நூலின் எப்பகுதியும் எழுத்துவடிவிலான பதிப்பகத்தாரின் முன் அனுமதிப்பிற்றி எந்த வகையிலும் எந்த வடிவிலும் மறு பிரசரம் செய்யப்படலாகாது: பயன்படுத்தப்படலாகாது. அச்சாக்கம்: பது தீல்வி

ISBN 978-93-82454-97-7

நெடிப்பரக்க கட்டப்பட்டிருப்பவற்றைத் தவிர்த்து, மற்ற எவ்வகை கூடுதலாக கீதா தமிழராஜன் ஏழுதியவை. © Geeta Dharmarajan, 2020. இந்தப் புதகத்தின் விற்பனை மூலம் கிடைக்கும் தொகையில் 10% கதா பள்ளியில் படிக்கும் குழந்தைகளுக்கு அளிக்கப்பட்டுவரும் தரமான கல்விக்காப் பயன்படுத்தப்படும். இந்த நூல்களைத் தயாரிப்பதில் பயன்படுத்தப்படும் மாத்தை ஈடு செய்ய கதா தொடர்ந்த ரீதியில் மரங்கள் நடும் பணியில் ஈடுபட்டுள்ளது.

மருமான சூப்பின் மரம்!

read other katha books.



SUPERGIRLS SERIES:

STORIES & POEMS

Edited By

GEETA DHARMARAJAN

The Supergirls Play a Trick

Ready, set, grow... with this amazing book that introduces young readers to the whys and the hows of taking care of their bodies.

The Supergirls Make a Difference

Dive right into this book of playful stories and poems to learn the basics of personal hygiene, ways to stay healthy, and much much more!

The Supergirls Lead the Way

Is the water you drink clean? How do you find out if it is? What do you do to make water fit for drinking? Read about all the ways that Supergirls ensure their water is safe, and how you can too!

The Supergirls Find a Solution

Say YES to good health and NO to Germasura, the deadliest monster of them all, with this simple book that encourages you to think about hygiene.